

Lever de rideau du Festival Cinéma Caraïbe mardi

La seizième édition du festival Cinéma Caraïbe ouvrira mardi 12 avril au soir sur le plateau de l'Ajoe, sous le thème «2011, année des Outre-mer». Dans cette perspective, le festival qui vise traditionnellement à faire découvrir des films et réalisateurs du bassin caribéen et des films internationaux en rapport avec la culture caraïbe, s'attachera tout particulièrement cette année à faire entendre différentes voix des Antilles francophones.

réalisateur Janluk Stanislas représentera la Guadeloupe, mais avec un documentaire vidéo portant sur Haïti suite au tragique tremblement de terre de Janvier 2010. Il est intitulé «On lanmen ka lavé lòt...» (40 minutes, mardi 12 avril, Ajoe). Le festival conclut son tour des Antilles francophones avec la projection de courts métrages réalisés par des étudiants du Ciné Institute de Jacmel. Deux d'entre eux seront présents et présenteront quatre documents.

pose «Playing for Change» présenté par Jonathan Walls, «We Are The World» de David Belle, «Santimanitay» réalisé par un habitué du festival, Christopher Laird. «The Mennonites of Belize» du réalisateur trinidadien Bruce Paddington, directeur du Festival du Film de Trinidad et Tobago, sur la communauté de Mennonites dans la Caraïbe, au Belize, sera projeté à la capitainerie mercredi 13 avril. La traditionnelle table ronde autour du cinéma caribéen

Le festival présentera ainsi 16 films en rapport direct avec Saint Barth. Le premier, qui sera projeté mardi 12 avril au soir pour l'ouverture de la 16^e édition, vient juste d'être terminé. Il s'agit du film de 52 minutes de Pierre Brouwers «Pionniers de l'Aviation Dans la Caraïbe». Un deuxième documentaire de 14 minutes, «Raphaël comme Geminiani», sera également projeté en ouverture mardi. Son réalisateur, Raphaël Rivière, est le fils de Jean-Marie Rivière, à l'origine de l'Hôtel La Banane et d'un fameux spectacle de Cabaret. Le troisième film est le long-métrage de Dylan Verrechia, le fils du peintre résident Jean Verrechia. Son film en noir et blanc, «Tierra Madre» (62 minutes, jeudi 14 avril, Ajoe), encensé par la critique, a reçu huit prix en 2010. Continuant son tour des Antilles, le festival présentera «Alikè» (110 minutes) du réalisateur Guy Deslauriers (présent pour la projection vendredi 15 avril, Ajoe), selon un scénario de l'écrivain Patrick Chamoiseau, tous deux Martiniquais. Il a pour sujet la vie d'André Alikè, militant communiste dans le contexte colonial de la Martinique des années 30. Le



Les organisateurs Ellen Lampert-Gréaux et Joshua Harrison

En plus du tour des Antilles francophones, le festival projettera également «Habana Eva» (mercredi 13 avril, 20h, Ajoe) le dernier film de la réalisatrice Vénézuélienne Fina Torres, grand gagnant au Festival du film Latino de Los Angeles. Il y aura également «Alamar», un film mexicain, ode à la vie en mer (samedi 16 avril, Ajoe). La dernière projection aura lieu dimanche 17 avril, sur la plage de Flamands, soirée de clôture du festival qui pro-

est programmée samedi 16 avril à 16h à la capitainerie. A cette programmation s'ajoutent également une conférence débat mercredi soir organisée en collaboration avec le Lyceum Club de Saint Barthélemy et bien sûr diverses interventions dans les écoles de l'île. Le St Barth Film Festival «Cinéma Caraïbe» est organisé par Ellen Lampert-Gréaux, Joshua Harrison, Rosemond Gréaux et Sophie Maupoil dans le cadre de l'association Ciné St Barth.

LES INVITÉS D'HONNEUR

- David Belle, Ciné Institute, Jacmel
- Pierre Brouwers, réalisateur, France
- Philippe Bon, DRAC, Guadeloupe
- Jean-Marc Césaire, Ciné Woulé, Guadeloupe
- Guy Deslauriers, réalisateur, France/Martinique
- Yasmine Ho-You-Fat Deslauriers, Cinamazônia
- Djuny Lyse Cendra Guillaume, Ciné Institute Jacmel
- Christopher Laird, Gayelle TV, Trinidad & Tobago
- Bruce Paddington, Trinidad & Tobago Film Festival
- Daniel Paris, DDJS Guadeloupe
- Raphaël Rivière, réalisateur, France
- Janluk Stanislas, réalisateur, Guadeloupe
- Marco St. Juste, Ciné Institute, Jacmel
- Dylan Verrechia, réalisateur, France
- Jonathan Walls, réalisateur, USA

Pierre Brouwers

Journaliste, photographe, cinéaste, Pierre Brouwers sillonne le globe depuis 1970, animé par la double passion du voyage et du cinéma de reportage. Toujours à l'affût de la nouveauté, il explore sans cesse les nouvelles techniques afin de partager au mieux sa vision du monde avec les amateurs de découvertes. Les images qu'il réalise captent le réel tout en lui conférant des formes nouvelles. Ses grands reportages de 52 minutes sont diffusés dans de nombreux pays. Ils permettent à un large public de mieux connaître cultures et modes de vie, de découvrir un monde qui ne soit pas celui des cartes postales ou des idées préconçues, mais celui des réalités géographiques, économiques et humaines.

16^e EDITION DU 12 AU 17 AVRIL 2011

PROGRAMME

Tous les films sont en français ou en version originale avec sous-titres en français.

MARDI 12 AVRIL 2011

• 20h AJOE Lorient (entrée 5€):

- ON LANMEN KA LAVÉ LOT

de Janluk Stanislas, Guadeloupe, 40 minutes, présenté par le réalisateur

- RAPHAËL COMME GEMINIANI

de Raphaël Rivière, France, 2010, 14 minutes

- L'ÉPOPÉE DES PIONNIERS DE L'AVIATION DANS LES CARAÏBES

de Pierre Brouwers, France, 2010, 52 minutes, présenté par le réalisateur